



## 400 ASA

Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová,  
Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, Martin Wágner

**VERNISSAGE** April 24<sup>th</sup>, 2025, 7 pm

**CURATOR** Marie Kordovská

**DURATION** April 25<sup>th</sup> – June 18<sup>th</sup>, 2025

**OPENING HOURS** Mon – Fri 10 am – 8 pm | Sat – Sun, Holidays 11 am – 6 pm

Spolek 400 ASA, který bude v Leica Gallery Prague uceleně prezentován poprvé, vznikl s cílem oslavovat dokumentární fotografii a podpořit její renesanci v současné světě. Jeho členové Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček a Martin Wágner se dokumentární tvorbě věnují již desítky let a jejich práce zachycuje jak klíčové dějinné okamžiky, tak nenápadné příběhy každodenního života. Citlivě sledují osudy lidí, jejichž životy se často zásadně liší od běžné reality. Jako fotografové do jejich příběhů nezasahují, pouze je sledují a zprostředkovávají divákům jinou perspektivu na svět. Zdá se, že právě toto je pro ně zcela klíčové, protože všichni členové 400 ASA budou v rámci výstavy prezentováni snímky, ze kterých lidské příběhy téměř křičí.

Touto výstavou Leica Gallery Prague pokračuje v letošních oslavách legendárního výrobce fotoaparátů Leica pod názvem: „100 let - Leica: svědek století“.

The 400 ASA association, which will be comprehensively presented for the first time at Leica Gallery Prague, was founded with the aim of celebrating documentary photography and supporting its renaissance in the contemporary world. Its members—Karel Cudlín, Jan Dobrovský, Alžběta Jungrová, Antonín Kratochvíl, Jan Mihaliček, and Martin Wágner—have been dedicated to documentary work for decades, capturing both pivotal historical moments and subtle stories of everyday life. They sensitively observe the lives of people whose experiences often differ significantly from everyday reality. As photographers, they do not intervene in these stories; they merely observe and offer viewers a different perspective on the world.

This approach appears to be crucial for them, as all members of 400 ASA will be presenting photographs in the exhibition that vividly convey human stories.

With this exhibition, Leica Gallery Prague continues its celebrations of the legendary camera manufacturer Leica, under the theme: “100 Years of Leica: Witness to a Century.”

Fotografie | Photography: Drážní ubytovna © Jan Dobrovský, 2021; Prague Pride na Letné © Jan Mihaliček, 2024; Negativy z popelnice František Beneš (1878-1943) Červenec v Solnohradsku, 1918 © Martin Wágner; Angličtí olympionici, Londýn © Antonín Kratochvíl, 00.léta; Judská poušť © Karel Cudlín, 2009; Gaza © Alžběta Jungrová, 2009

Partneři

